
Fr. 1
10e ANNEE
HEBDOMADAIRE
22 DEC 1966
N° 948
tintin
Joyeux Noël
William VANCE

qu'est ce que c'est* ?





pour le savoir, demandez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO. Vous pourrez choisir dans une gamme de 10 appareils (de 45 F à 300 F) le microscope avec lequel vous ferez des découvertes passionnantes.

Vous pouvez aussi tout simplement retourner cette page pour lire la réponse.

Demandez notre dépliant illustré n° 2



7, rue de Malte, PARIS 11e



* C'est une tête de puce grossie 200 fois

15 jours gratuits aux îles canaries

(pour 2 personnes)

et 1000 autres prix !

oui, si tu gagnes au grand concours OVOMALTINE

"ALLEZ LE XV DE FRANCE"

Gratuitement, des vacances ensoleillées aux îles Canaries ou aux Baléares... Des téléviseurs, des transistors, un week-end à Londres, etc... Voilà ce que tu peux gagner en participant au Grand Concours OVOMALTINE "Allez le XV de France".

Alors, réunis les 4 dépliants concours, numérotés de I à IV, il y en a un sur chaque boîte d'OVOMALTINE (400 g). Dans chaque dépliant, 10 photos de joueurs de rugby : les noms de ces joueurs ne correspondent pas toujours aux photos... à toi de rétablir leur véritable identité.

Si tu es un peu observateur, ce ne sera qu'un jeu pour toi d'être l'un des mille gagnants.

un cadeau en plus ! OVOMALTINE t'offre un luxueux "Panneau-Palmarès" pour te permettre de suivre les exploits du XV de France dans le Tournoi des Cinq Nations, et de composer ton équipe de rugby idéale à l'aide des photos que tu trouveras dans les 4 dépliants "Allez le XV de France" (il y en a un sur chaque boite d'OVOMALTINE).

Pour l'obtenir, renvoie le bon ci-dessous et 1,80 F en timbres à :
WANDER - OVOMALTINE, Service B - 94-CHAMPIGNY-SUR-MARNE.

Nom .... Prénom ....

Adresse ....

....

désire recevoir le panneau-palmarès "Allez le XV de France"

OVOMALTINE
marque déposée
Le petit-déjeuner tonique

GRAND CONCOURS OVOMALTINE

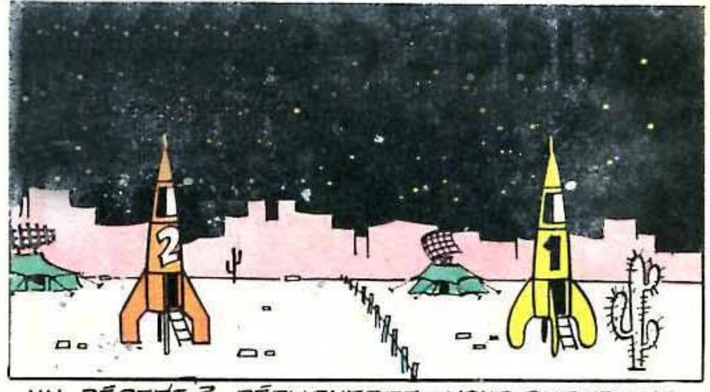


NOËL INTERPLANETAIRE

par HUGO ACAR

INSTITUT CARTOGRAPHIQUE 1/200.000e

CECI EST UN DÉSERT, SACHEZ QU'IL EST COUPÉ EN DEUX PAR UNE FRONTIÈRE. LE NOM DES ÉTATS A QUI IL APPARTIENT ? NOUS NE VOUS LE DIRONS PAS.



UN DÉSERT ? RÉPLIQUEREZ-VOUS, QUE VOULEZ-VOUS QUE NOUS FASSIONS D'UN DÉSERT ? A CELA NOUS VOUS RÉPONDRONS. DE NOS JOURS, ON NE BADINE PAS AVEC LES DÉSERTS !" VOYEZ-VOUS MÊMES CE QU'ON EN FAIT."











tournez la page


HA!HA!HA!
QUI SERA LE PREMIER SUR LA LUNE ?! C'EST MOI!
LA! LA! LA!


GRRMMMPH!
QUI SERA LE PREMIER SUR LA LUNE ?!
GRRMMMPH!
C'EST PAS LUI!


MILLE ROQUETTES A PÉTROLE! LE VOILA!


TOUTE LA SAUCE!
1
2
3
4


MAIS SUR UN NUAGE, UN DES NOMBREUX CHOEURS CÉLESTES TRAVAILLANT UN HYMNE A LA GLOIRE DE NOËL TOUT PROCHE...
ATTENTION, TOUS ENSEMBLE UN, DEUX...


RWWAAAAA


TROIS!
FERIICHTT




GRROARR
2





















tournez la page


PAR EXEMPLE ! J'AI BEAU DONNER TOUTE LA PUISSANCE, LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE NE DIMINUE PAS !


ZUT !!!
MES MOTEURS SONT À SEC !


SUIS EN PANNE SÈCHE... DEMANDE TRÊVE.
MOI AUSSI. O.K. !


ENVOYONS UN S.O.S. À LA TERRE.
J'ALLAIS VOUS LE PROPOSER


RUBRAC ZEYOVNE - ENNAP NE SEMMOS
FUSEE POMPE EN ROUTE JOYEUX NOËL...


C'EST IDIOT, JE N'AVAIS PAS PENSÉ À NOËL.


C'EST BÊTE DE SE DISPUTER UN SOIR COMME CELUI-CI.
VOUS AVEZ RAISON. ENCORE UN PEU DE POULET DÉSHYDRATÉ À LA MOUTARDE SYNTHÉTIQUE MON CHER ?


LA LUNE SE LÈVE !
JE NE COMPRENDS PAS COMMENT JE NE SUIS PAS PARVENU À VOUS DISTANCER...


REGARDEZ !


UN CHEVEU D'ANGE !
FIN
4

SYNERGIE

FOR-MI-DA-BLES

LES TACOTS 1900 OFFERTS GRATUITEMENT PAR "VÉGÉTALINE"

CADEAU !

Dans cet étui, un modèle réduit de tacot — COLLECTION DE 12 MODÈLES

VÉGÉTALINE

OFFRE SPÉCIALE TACOTS

Demande vite à ta maman d'acheter l'étui géant de 2 pains de "VÉGÉTALINE"

Cadeau : dans chaque étui, un magnifique tacot 1900, véritable modèle réduit à monter sans colle, en 2 minutes. 12 modèles différents !

Vite ! Les tacots Végétaline ! et vite... les frites les plus légères et les plus savoureuses !

LES FRITES A LA VÉGÉTALINE SONT LES MEILLEURES, TOUT SIMPLEMENT !

AUTO-TEST

Es-tu calé sur les premières voitures ?

Essaie de répondre aux 4 questions que te pose ici Végétaline. Si tu veux te documenter à fond, tu trouveras une description technique de chaque modèle de la collection Végétaline sur l'étui de 2 pains de Végétaline.

- 4 réponses exactes : tu es un chef !
- 2 réponses exactes : c'est bien
- 1 réponse exacte : c'est presque bien...

1 - Quelle est la marque la plus ancienne : Peugeot ou Renault ?
2 - Quel est le premier pays à avoir vendu des autos ?
3 - Par quelle marque fut gagnée la fameuse épreuve Paris-Vienne 1902 ?
4 - Quelle est l'année de la célèbre course Paris-Madrid ?

Pour vérifier tes réponses, retourne la page. Les solutions sont imprimées à l'envers.

1 PEUGEOT 3 RENAULT
2 LA FRANCE 4 1903











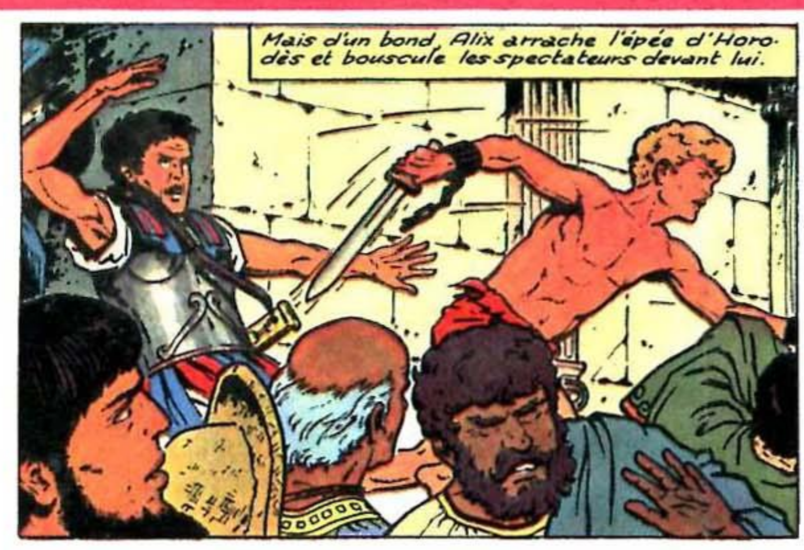




UN MODÈLE RÉDUIT DANS CHAQUE ÉTUI

ALIX et LE DERNIER

Alix voit, horrifié, le général Alcidas ordonn



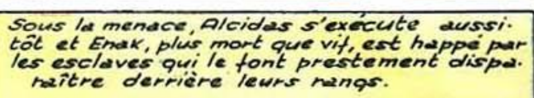






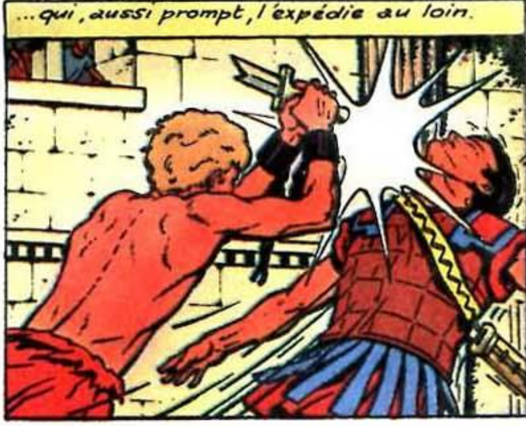








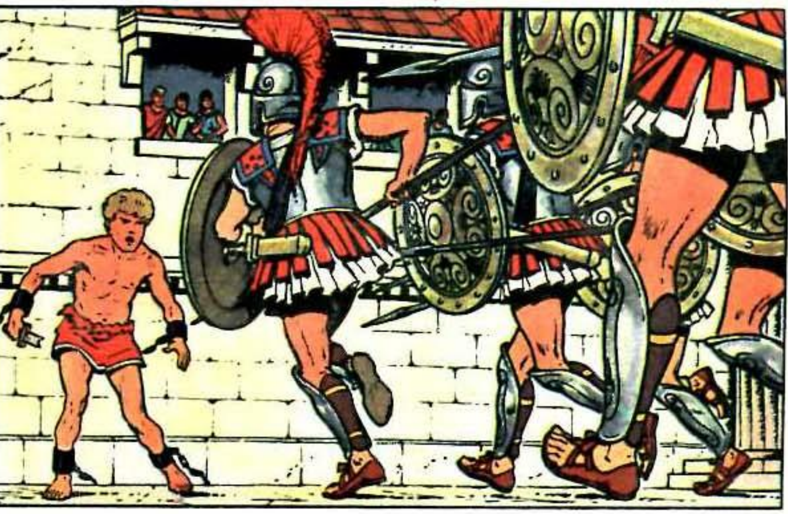


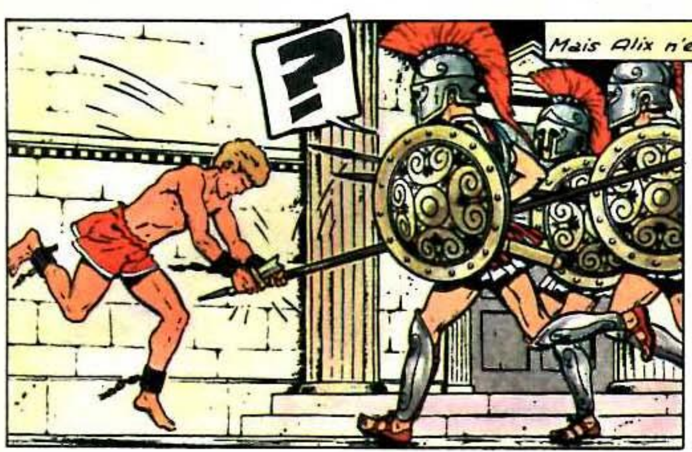




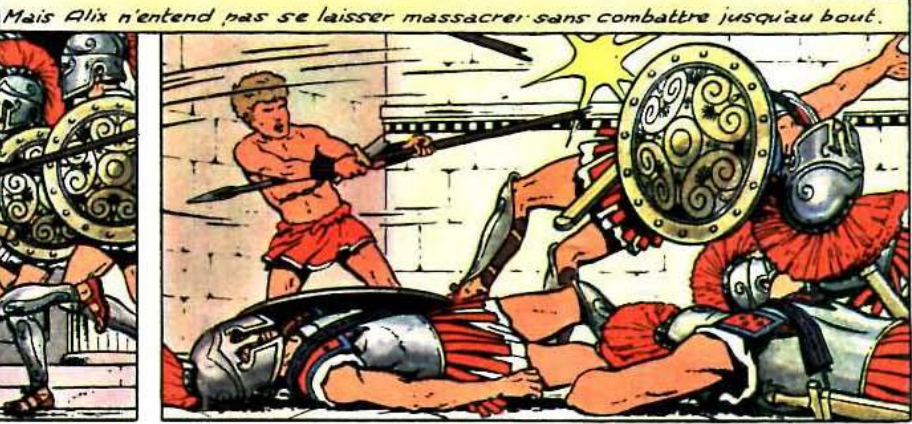


Vite !... Tuez-le !.. ALLEZ !... Qu'il n'en reste rien !...

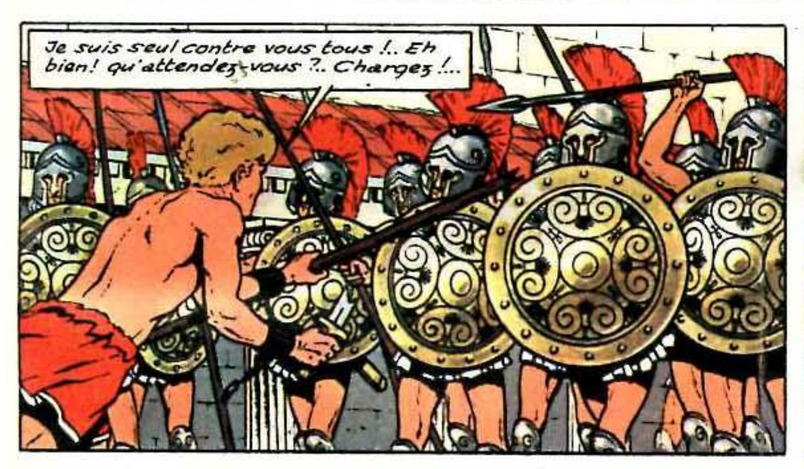




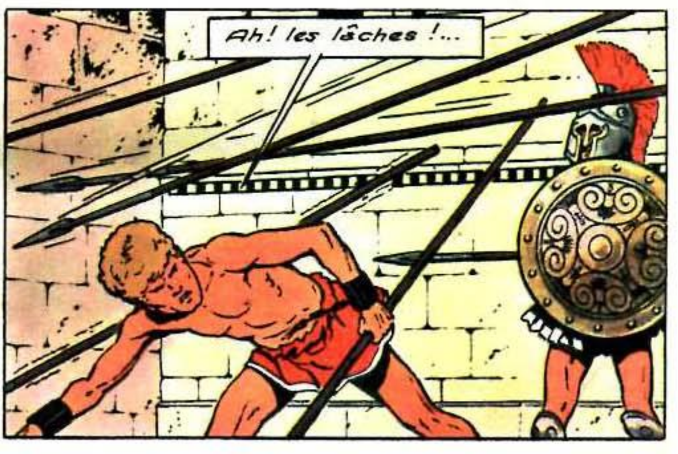
?



Mais Alix n'entend pas se laisser massacrer sans combattre jusqu'au bout.



Je suis seul contre vous tous !.. Eh bien! qu'attendez-vous ?.. Chargez !...



Ah! les lâches !...



Bientôt, il est cerné par le cercle des lances qui se ferme sur lui.



Soudain d'un mouvement rapide, il en saisit plusieurs, s'arc-boute et se redresse.



Grecs! Avant de faire de moi un des leurs, les Romains ont voulu me tuer à maintes reprises... Mais chaque fois, ils m'ont laissé la chance du combat... Si vous valez plus qu'eux, laissez-moi la vie sauve... Si vous valez autant qu'eux, donnez-moi une arme... Mais si vous valez moins qu'eux, alors, tuez-moi !



MODESTE et


IL NEIGE ! ET DEMAIN C'EST NOËL !...
DRIIIING


SALUT, MODESTE ! JE PENSAIS QU'EN ATTENDANT NOËL ON POURRAIT PEUT-ÊTRE FÊTER ÇA ENTRE... NOUS !


JE T'ASSURE, FELIX, L'ANNÉE PROCHAINE J'IRAI FAIRE DU SKI EN SUISSE !...
BOAH !... ON EST BIEN ICI... TIENS, IL YA JUSTEMENT LES CHAMPIONNATS DE SKI À LA T.V.


FORMIDABLE, HEIN ?
OUI, PASSIONNANT !...


A DEMAIN, MODESTE ! CE SERA UN... HIC... JOYEUX NÖEL !... HIC... DORS BIEN !
A DEMAIN !...


BRAVE GARÇON CE... HIC... FELIX !... BELLE... HIC... SOIRÉE...


HÉ, POUSSEZ PAS !
BERG


ENFIN, LA SUISSE !

POMPON

par Dino Attanasio













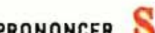








le SKBLLLZ

PRONONCER 

Geri*



















CHICK BILL

Petit caniche semble avoir trouvé la bonne piste. On soupçonne les frères Cloth d'être les fantômes.

























tournez la page

CHICK BILL



LE RA

























NCH HANTÉ

par TIBET d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

























tournez la page



CHICK BILL

(SUITE)















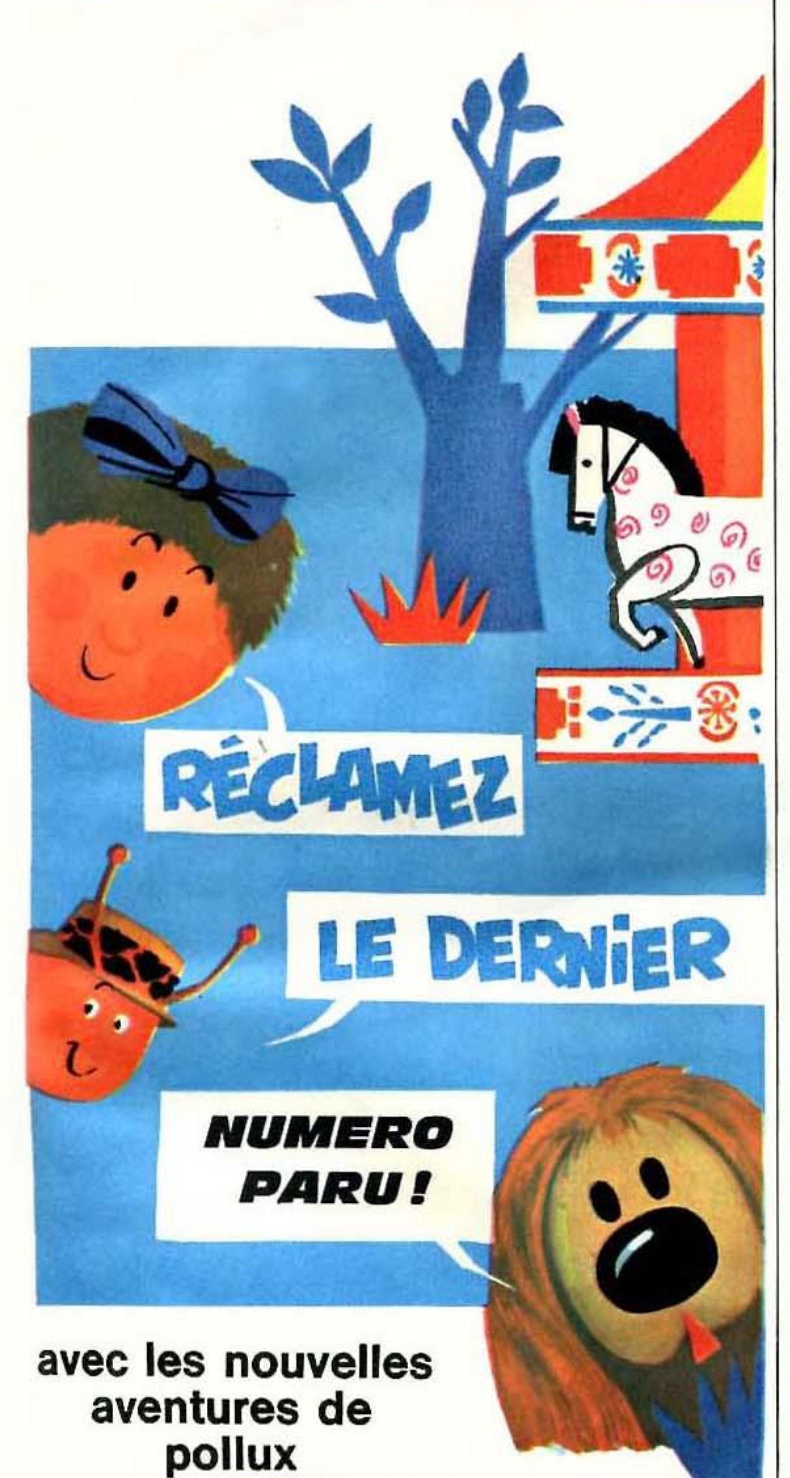








LE JOURNAL DU MANEGE ENCHANTE



avec les nouvelles aventures de
pollux
margote
flappy
ambroise, etc.

1F50



DANS LA HOTTE CADEAUX

La Hutte

TOURNOI
Chaussures football modèle junior, semelle caoutchouc, 6 crampons, bout mi-dur,
30/39........ F. **27,50**
40/46........ F. **29,90**



Patin à roulettes Junior, nickelé brillant, roues caoutchouc, la paire .... F. **22,50**



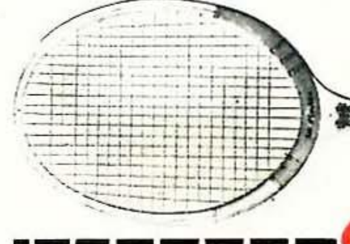
Ballon football MINIMES, 12 panneaux, cousu Nylon, avec vessie .... F. **38,70**



Ballon basket-ball MATCH S. 4, modèle benjamin F. **42,00**

CONTRASTE H 405

Impérial La Hutte Raquette tennis à cadre multilattes, cordée Nylon multifil. Grip cuir. Du 12 1/2 au 13 1/2 F. **37,00**



La Hutte

BON A DÉCOUPER

pour recevoir notre catalogue NEIGE 66-67, à adresser au magasin LA HUTTE le plus proche de votre domicile ou à LA HUTTE - 91-LONGJUMEAU - Service « T »
NOM : ....
ADRESSE : ....
....



DAN COOPER

A bord d'un hélicoptère, Dan assiste à



















PANIQUE à CAP KENNEDY

par Albert Weinberg

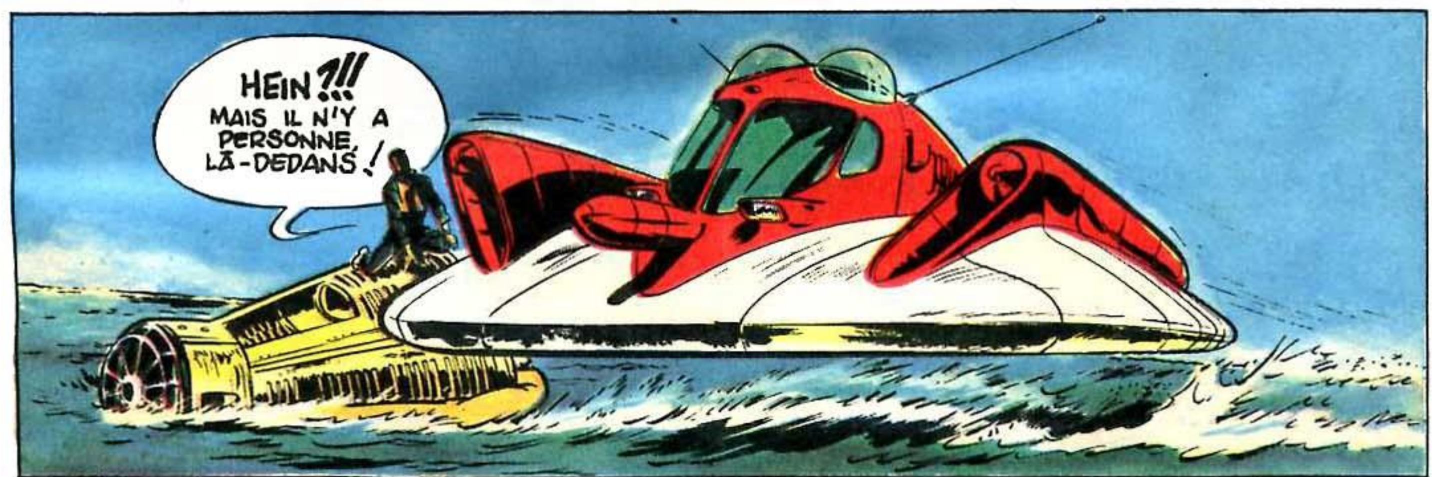
lancement d'une cabine spatiale à Cap Kennedy.

















La télévision vous souhaite un *Joyeux*

Les programmes que la télévision nous propose à partir de samedi, et pendant les vacances jusqu'au 2 janvier, ont une qualité remarquable : ils sont joyeux. Les responsables que l'O.R.T.F. a chargés cette année de mettre sur pied l'ensemble des émissions de fin d'année, Michel de Ré, assisté de Yves-André Hubert et de Jacques Perrichont, ont bien fait les choses. Voulant avant tout nous distraire, ils ont vraiment préparé un programme de fête. En plus des deux heures et demie d'émissions spécialement destinées aux jeunes, chaque après-midi de lundi 26 à vendredi 30, émissions comportant jeux, film, dramatique à épisodes, vous n'aurez que l'embarras du choix parmi toutes les autres émissions. De quoi sourire, rire, s'amuser, à toute heure. S'émouvoir aussi. Jugez-en vous-mêmes.

NICOLAS GOUJON

SPECIAL 'JEUNES'

TROIS GRANDES DRAMATIQUES :

● Le Théâtre de la Jeunesse présente LES DEUX NIGAUDS. Une adaptation de Claude Santelli, d'après le célèbre roman de la Comtesse de Ségur. Réalisation de René Lucot. Première partie le 25, deuxième partie le 1er janvier (Ie Ch.) Avec Georges Audoubert et M. Dudicourt (les « deux nigauds »), Denise Gence, Monique Tarbes.

● MONSIEUR ROBERT HOUDIN

Sur un scénario de J. Ferry et de Michel Seldow, et avec la participation de ce dernier pour les « tours », la vie et les trucs du célèbre illusionniste. Réalisation de Robert Valey avec Michel Cuvelier, Michel Thureau et Louis Arbessier. (26 décembre)

● LA CHASSE AU METEORE

Réalisé par Roger Iglesis; scénario et dialogues de Youri, d'après le roman de Jules Verne. (29 déc. 1e Ch.) Un étrange et mystérieux satellite, qui vous conduira des U.S.A. au Groenland, en passant par Paris. Un précurseur génial de la science spatiale d'aujourd'hui : Zéphyrin Xirdal. Avec B. Lazarrige, François Maistre, Ph. Avron.

Robert Houdin : des « trucs » absolument géniaux.



UN BALLET :

● GRANDEUR NATURE

Réalisé par Ph. Agostini au moment du tournage de L'AGE HEUREUX, un ballet filmé des Petits Rats de l'Opéra sur une musique de Georges Auric, présenté par Odette Joyeux. (27 déc. Ie Ch.)

CHAQUE JOUR

● à partir du 25 : DONNER A VOIR. Une histoire des actualités filmées, magazine documentaire présenté par F. Rossif.



UN FEUILLETON EN 9 EPISODES :

LE TROMPETTE DE LA BEREZINA

Ce roman-feuilleton de Ponson du Terrail, adapté par Michel de Ré et réalisé par Jean-Paul Carrère, sera programmé en 9 épisodes sur le 1ère chaîne à partir de samedi. Nous y reverrons Dominique Paturel (Anselme Galoubet), avec André Oumanski (Marcellin), Christiane Minazzoli (Myonette), Renée Legrand (Suzanne). Un bon mélo, un grand feuilleton, un modèle du genre, dont Dominique Paturel, qui en est la vedette, a dit lui-même que c'était « notre western à nous ! » (Il y mène l'action avec tant de fougue et de conviction qu'il faillit se noyer dans la Loire, où il tournait cet été les scènes dramatiques des pontonniers de la Bérézina). Anselme Galoubet, un brave garçon, est victime des sournoises machinations de Marcellin; soldat de la Grande Armée; il devient l'un des héros (malgré lui !) de la Campagne de Russie. Porté disparu après le passage de la Bérézina, il ne revient en France que longtemps après, pour y découvrir qu'on le croit mort...



Les glaces de la Bérézina : en polyester.

CHANSONS ET FILMS

☆ Sur la 1re chaîne, les émissions de variétés ne commenceront que le 31 décembre : le 31 au soir, la « Nuit de la Saint-Sylvestre » est confiée à Georges Folgoas, qui présentera entre autres un grand show d'Aznavour, enregistré pendant sa tournée actuelle en Amérique. Le 1r janvier, « Passing-show » de Jean-Christophe Averty. Le 2, le Show Sacha Distel, réalisé par G. Folgoas. Mais le 26 décembre, sur la 2e chaîne, Pierre Dac et Francis Blanche auront la parole — et l'image !

☆ A partir de samedi, et tous les jours sur la 2e chaîne, « Festival Greta Garbo » : un film de la Cinémathèque chaque soir.

La Messe de Minuit en Eurovision sera diffusée cette année à partir de l'abbaye du Mont Saint-Michel. Elle sera précédée d'un reportage sur les restaurations achevées pour son Millénaire monastique (1066-1966). La messe du jour de Noël sera transmise de la crypte des Gros-Piliers. Réalisation de Georges Folgoas et Guy Labourasse.



12 DRAMATIQUES

On appelle « dramatiques » des émissions filmées mises en scène et réalisées spécialement pour la télévision. Mais ce ne sont pas nécessairement des « drames ». Sur les douze dramatiques que nous allons voir, sept sont au contraire tout à fait souriantes...

SUR LA 1ère CHAINE :

LES ROIS DE LA CLOCHE

Un conte de Noël de Jacques et Pierre Prévert, avec Raymond Bussières, Ibrahima Seck, Ursula Kubler, Annette Poivre. Musique de Jean Wiener. Deux clochards un peu poètes voudraient bien se faire mettre à l'ombre, et dans ce but, multiplient les délits. Mais la nuit de Noël, la police est bon enfant... (24 décembre)



Les rois de la cloche : poésie de Prévert.

LA BONNE NOUVELLE

Sur un scénario de Marianne Oswald, une réalisation de Jean-Loup Berger : la vie des bergers d'aujourd'hui, et celle des bergers en Palestine à l'époque du Christ. Avec Michel Le Royer. (25 décembre)

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

Réalisation de Claude Barma, d'après la comédie célèbre de Labiche. Avec Philippe Nicaud, Jean Le Poulain, André Thorent, Roger Carel, Olivier Hussenot. (25 déc.)

NOEL SUR LA PLACE

Réalisé par Maurice Cazeneuve, le chef-d'œuvre d'Henri Ghéon est joué par Beauchamp, M. Clerval, Didier Hautepain.

LE CHEVALIER DES TOUCHES

Réalisation de Jean-Claude Bonnardot, d'après le roman de Barbey d'Aurevilly adapté par Jean-Louis Bory. Avec Jean Sobieski (Des Touches), François Perrot (« Monsieur Jacques »), Alice Sapritch (Mlle de Percy), Jacqueline Mills (« Mademoiselle Aimé »). En 1799, un groupe de douze chouans (dont l'un est une jeune fille) organise l'évasion de la prison de Coutances du fameux Chevalier des Touches, fait prisonnier par les Bleus. La vengeance du chef chouan est terrible. (27 décembre)



Le chevalier des Touches : l'audace.

ORPHEE AUX ENFER

Réalisé par Yves-André Hubert, l'opéra bouffe d'Offenbach est un chef-d'œuvre du théâtre comique. Chorégraphie de Jean Babille. Avec Florence Reynal, Jean Aubert, Jacques Charon, Jacques Bodoin, Micheline Dax, Michel Galabru. Orphée mauvais sujet, Eurydice malmenée, mais ravie de la cour que lui fait un fabricant de miel, Aristée, et plus encore de l'affection du Béotien Styx. Quant à Jupiter, il s'est métamorphosé... en mouche ! (28 décembre)



Orphée : Enfers pour rire.

L'AMOUR EN PAPIER

Comédie musicale de Louis Ducreux, réalisée par François Chatel. Un fakir donne un ordre, le journal devient immense, et les personnages sortent du papier pour prendre vie : Geneviève Grad quitte la page des spectacles et rejoint Ulysse, le



L'Amour en papier : drôle de fakir.

coureur cycliste de la page des sports... (30 décembre)

L'ARLESIENNE

Réalisation de Pierre Badel, d'après Alphonse Daudet. Musique de Bizet. Avec Henri Nassiet, Louise Conte, Paul Berge, Charles Vanel. (1er janvier)



L'Arlésienne : cœur de la Camargue.

SUR LA 2e CHAINE :

LE PERE NOEL S'EST EVADE

Un conte de Noël de Jean Lhote : une petite fille recueille gentiment un homme évadé pendant la nuit de Noël. Réalisation de J.-P. Marchand. (24 décembre)

ORION LE TUEUR

Fantaisie mélodramatique de Maurice Fombeure et J.-P. Grenier. Musique de Pierre Philippe. Réalisation de Georges Folgoas, avec Jean Richard, les Frères Jacques, Pierre Vernier, Henri Virlojeux, Geneviève Grad, Denise Benoît. Un mélo désopilant, un enlèvement pour rire, et des policiers très joyeux... (25 décembre)



Orion le Tueur : Frère Jacques, dormez-vous ?

LA TOUR EIFFEL QUI TUE

de Guillaume Hanoteau, réalisé par Michel de Ré et R. Cadet. Avec Jacques Grello, Pascal Masotti, Pierre Lucky, Mouloudji. Une fantaisie : la Tour Eiffel accusée de crimes — pour qu'elle soit condamnée... (29 décembre)

A LA GARE SAINT-LAZARE

de Pierre Devaux et Henri Sauguet. (30 décembre)



Indésirable Désiré

Engagé pour un concert, Désiré a dû faire améliorer sa contrebasse chez un mystéri























" contrebande et contrebasse "



luthier. Il est maintenant en route pour Anvers où il doit recevoir sa partition. PAR















À QUELQUES KILOMÈTRES DU PORT, NOUS RETROUVONS NOS DEUX GENDARMES, PÉDALANT ALLÈGREMENT QUAND TOUT À COUP...









tournez la page



Indésirable Désiré

(SUITE)























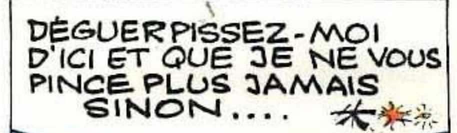

TONNERRE ! QUI PEUT BIEN SONNER À CETTE HEURE-CI ?


S'CUSEZ-NOUS : NOUS SONNONS À TOUTES LES PORTES... VOUS N'AURIEZ PAS CHEZ VOUS L'IMBÉCILE HEUREUX QUI A GARÉ UNE ANCIENNE CITROËN ?


EUH... JE... C'EST À DIRE QUE... OUI... OUI OUI OUI ! JE CROIS QUE C'EST BIEN LUI !... ATTENDEZ, JE L'APPELLE !


UNE VIEILLE CITROËN ?! OH, C'EST POSSIBLE EN EFFET, QUE CE SOIT LA MIENNE ! MAIS BIEN SÛR, IL EN EXISTE D'AUTRES !


AH ! VOUS L'AVEZ CE PHÉNOMÈNE ? ALLONS-VOUS !.. LE MYOPE : ENLEVEZ-MOI ÇA ! ON LÈVE L'ANCRE DANS DIX MINUTES !


DÉGUERPISSEZ-MOI D'ICI ET QUE JE NE VOUS PINCE PLUS JAMAIS SINON....




CES GENDARMES ONT FAILLI TOUT GACHER ! CE NAÏF S'EST LEVÉ, PILE, AU MOMENT OÙ SA CONTREBASSE ÉTAIT OUVERTE !


ENFIN ! LA "MARCHANDISE" EST CASÉE... JE REMETS L'INSTRUMENT EN PLACE, ET NI VU NI CONNU !


ALORS !? C'ÉTAIT BIEN VOTRE VOITURE ?..
OUI... UNE PETITE ERREUR DE STATIONNEMENT MAIS MAINTENANT, J'AI TROUVÉ UN GRAND PARKING COUVERT EN PLEIN CENTRE !


LA FIN DE LA NUIT S'ACHÈVE NORMALEMENT, ET, LE LENDEMAIN MATIN...
DRiiiiiiNNG

A SUIVRE

DES COSAQUES PARMI NOUS...

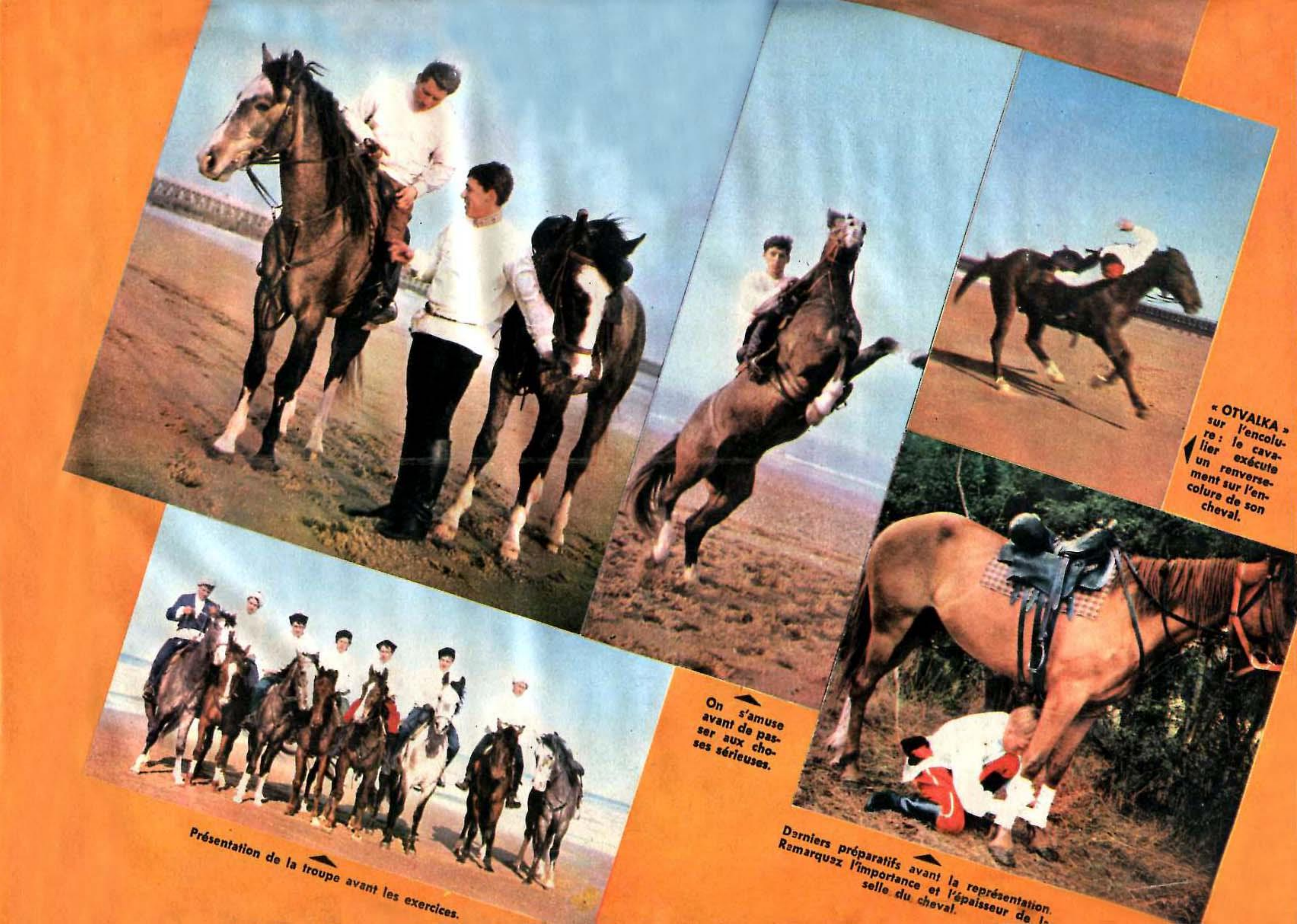
Quand, lancés à près de soixante à l'heure sur leurs nerveux petits chevaux, les Cosaques Djiguites exécutent aujourd'hui, des numéros de voltige déconcertants d'audace et d'intrépidité, ils déchaînent irrésistiblement l'enthousiasme des spectateurs.
Mais qui sont-ils donc, ces cavaliers d'une troupe bien pacifique qui, après s'être produite aux quatre coins de l'Europe, revient prendre, chaque année, ses quartiers d'hiver à Calais ?...

SUITE PAGE 28



Lorsqu'il chargent en groupe, les Frères Pakhomoff sentent se réveiller leurs instincts cosaques.

Reprise de souffle entre deux exer...



Présentation de la troupe avant les exercices.

On s'amuse avant de passer aux choses sérieuses.

« OTVALKA » sur l'encolure : le cavalier exécute un renversement sur l'encolure de son cheval.

Derniers préparatifs avant la représentation. Remarquez l'importance et l'épaisseur de la selle du cheval.

DES COSAQUES PARMI NOUS...

SUITE DE LA PAGE 26

LES HERITIERS DE VALEUREUX SOLDATS...

Autrefois installés en Ukraine — notamment sur le Don et au Kouban — les Cosaques fournirent à la Russie Impériale sa cavalerie légère, à laquelle ils donnèrent leur nom. Excellents cavaliers, l'insécurité de la steppe où ils vivaient développa en outre, et tout naturellement, leurs qualités d'adresse, d'agilité et de courage. Aussi furent-ils de brillants (et redoutables) soldats.

Mais lors de la Révolution Russe, fuyant le nouveau régime, de nombreux Cosaques s'expatrièrent. C'est ainsi qu'en 1924, Vassily Pakhomoff vint s'établir dans le Nord de la France et entreprit de maintenir les traditions équestres des troupes Cosaques; de cette façon naquit la « Djiguitovka » (1), pratiquée par des émigrés d'abord, puis par leurs propres enfants aujourd'hui. En effet, dès qu'ils atteignirent l'âge de 5 ans, Vassily Pakhomoff apprit à monter à cheval à ses sept enfants — cinq garçons et deux filles, qui composent aujourd'hui la majeure partie de la troupe.

UN ART PLEIN D'EMBUCHES

Dans leur pays, les Djiguites ne montaient que des chevaux cosaques dont le type convenait tout à fait à leurs exercices. A présent, ils utilisent des chevaux barbes (2) et anglo-arabes. Bientôt seront essayés des chevaux andalous extrêmement difficiles à dresser. Car pour la djiguitovka, plus la bête est vive, nerveuse, plus elle « crache le feu », mieux elle répond aux besoins du cosaque.

Le dressage est rigoureux, mais rapide. C'est une sévère explication entre l'homme et sa monture. Un duel dont l'homme sort vainqueur sans que la bête soit humiliée. Car le cheval ne doit pas craindre son cavalier, il doit lui obéir.

Lorsque le cosaque évolue, ne faisant qu'un avec sa monture, on imagine mal les accidents et les dangers qu'il a dû surmonter avant d'atteindre ce degré de perfection.

Pour la voltige, le Djiguite porte des bottes spéciales : très souples, recouvertes de mocassins sans talon, elles sont fabriquées selon des règles ancestrales.

La selle joue également un grand rôle dans les exercices équestres. Contrairement à celles des jockeys qui doivent être très légères, les selles de cosaques pèsent sept kilos (3). Seuls les anciens émigrés russes savent les confectionner. Ce sont de solides sièges dotés d'une armature en bois. Un épais coussin de cuir en forme de trèfle à quatre feuilles amortit le choc après la voltige.

Cela n'empêche d'ailleurs pas le djiguite de mal retomber parfois et de se retrouver à l'hôpital. Les côtes enfoncées sont chose fréquente et les fractures ne se comptent plus. Un jour, un des frères Pakhomoff se brisa le poignet. Contre sa volonté, on l'emmena chez le docteur qui le plâtra. Deux jours plus tard, le jeune homme faisait sauter le plâtre et exécutait son numéro !

Une autre fois, après cinq mois de tournée, il ne restait plus que six cosaques valides sur la dizaine que comprenait la troupe au départ. Impossible d'exécuter certaines figures. C'est une des sœurs, Nadia, qui plusieurs soirs de suite remplaça ses frères !

RIEN A VOIR AVEC LE CIRQUE !

Bien que nés en France, les frères Pakhomoff gardent la nostalgie du pays de leurs ancêtres. Ils aiment la vie au grand air, les randonnées équestres, les galops sans but. Chaque année, au printemps, la famille part en tournée. Une des joies de la troupe est de retrouver d'autres groupes venus de différents coins d'Europe. Réunis autour d'un feu de camp, ils reprennent en chœur de vieux chants slaves.

Mais les Djiguites ne veulent rien avoir de commun avec les « gens du voyage » et ne se produisent jamais dans les cirques. D'ailleurs, pour pouvoir lancer avec panache leurs chevaux droit devant eux, il leur faut de vastes espaces, des pistes d'au moins cent mètres de long. C'est pourquoi la « djiguitovka » ne se pratique que sur des terrains de sport, des pâtures ou des hippodromes.

Mais, pour tous les Pakhomoff, la djiguitovka est le rappel du passé. C'est le prolongement d'une époque et d'une Russie qu'ils n'ont pas connues.

Suzanne-Edith PEUMERY

---

(1) Mot d'origine tartare désignant l'ensemble des exercices équestres inscrits au programme des cosaques « djiguites ».

(2) Chevaux d'origine berbère.

(3) C'est la selle réglementaire que devait emporter avec lui chaque cosaque lorsqu'il partait à l'Armée.





un voyage en Chine pour

Antoine LECONTE

Grand Gagnant du Concours

PARFUM *Crêpe de Chine* DE F. MILLOT

Décerné par : MM. Marcel PAGNOL, Gaston BONHEUR, Raymond CASTAN, et en présence de Maître AGNUS.

Antoine LECONTE a reçu le 1er Prix de notre concours CREPE DE CHINE organisé par F. MILLOT, pour avoir le mieux repondu aux questions posées et très habilement dessiné une maison chinoise.

Le Jury a tenu également à adresser deux mentions spéciales à Patricia CAFFIER, 192 bd de la République (ABEVILLE) et à Lyne FONTANA, AD. Vallée des Anges (CLICHY-sous-BOIS) pour la qualité de leurs dessins.

Des récompenses ont été attribuées aux 98 autres concurrents : de merveilleux POSTES A TRANSISTORS leur permettront d'être à l'écoute du monde entier.

Joëlle ACHTNO, 73, CHAMBERRY; Laurent ALCALAY, 44, NANTES; Brigitte ALEX, 42, ROANNE; Marie-Chantal ANDRE,, 77, MELUN; Lisette ATTAL, 80, PERONNE; François AUTIER, 17, LA ROCHELLE; Marc Henry AUTIER, 17, LAROCHELLE; Véronique BADIER, 75, PARIS 9e; Arlette BAEY, 59, DUNKERQUE; Béatrice BALTHARD, 83, EPINAY-S.-DEINE; Catherine BELLON, E9, CALIURE; Marie-Christine BENOIT, 45, ORLEANS; Marie-Luce BERBERIA, 21, DIJON; Sylviane BERTIN, 51, REIMS; Jean BOULEGUE, 06, CAGNES-S.-MER; Marie-Roberte BOURGEOIS, 88, REMIREMONT; Violette BOURREAU, 93, DRANCY; Geneviève BOUSSEAU, 79, BEAUVOIR-S.-NIORT; Pascal BOUZEREAU, 75, PARIS 16e; Corinne BRANS, 59, LILLE; Ghislaine BRASSEUR, 08, NOUZONVILLE; Henri BRAULT, 27, VERNEUIL-S.-AVRE; Jean-Pascal BRESSIN; 13, MARSELLE 1er; Michel BRESSIN, 13, MARSEILLE 1er; Marie-Dominique BULTEL, 76, ROUEN; Claire BUTTERLIN, 25, BAUME-LES-DAMES; Béatrice CHARLES, 15, AIX-EN-PROVENCE; Catherine CHARLES, 59, VALENCIENNES; Martine CHARLES, 67, STRASBOURG; Sylvie COVIAUX, 94, MAISONS-ALFORT; Daniel DURAND, 77, LAGNY; Marie-Dominique DUMESTRE, 64, MAZERRES par GELOS; Chantal DIDIER, 77, THORIGNY; Chantal DESCAVES, 75, PARIS 7e; Dominique DEPERTHUIS, 01, CREPIEUX-LA-PAPE; Catherine DENOUVEAUX, 55, BAR-LE-DUC; Claudine DEMEYER, 59, LILLE; Marie-Hélène DELANGLE, 92, ISSY-LES-MOULINEAUX; Isabelle ESTOUR, 13, MARSEILLE 8e; Patrick FONTAINE, 46, CHECY; Bruno FONTAINE, 45, CHECY; Catherine FLEURY, 76, MACON; Pascale FREALLE, 59, PETITE-FORET; Florence GAILLARD, 38, GRENOBLE; Christian GAUCHER, 93, BOBIGNY; Daniel GEORGES, 34, AVIGNON; Martine GERARD, 91, RIS ORANGIS Anne GUELON, 76, CAUCRIOUVILLE par HARFLEUR; Isabelle GONZALES, 31, TOURNEFEUILLE; Catherine GRIFFET, 37, TOURS; Jeannine GUGHENS, 75, PARIS 11e; Anne HAUDIQUET, 13, MARSEILLE; Gilles HUTIN, 02, FARGNIERS; Anne-Marie JACQUES, 53, MONTJEAN; Frédérique JUNQUA, 77, MELUN; Ingrid de KERTANGUY, 69, LYON 2e; Maryse LAGADEC, 29, TREBOUL par DOUARNENEZ; Marie-Luce LAHEURTE, 67, STRASBOURG; Marie-Pierre LALLERY, 92, COLOMBES; Noëlle LARROQUE - VOTRE BEAUTE, 75, PARIS 8e; Marie-Hélène LE BLANCHE, 22, ST-BRIEUC; Françoise LEBOUCHER, 76, LE HAVRE; Nelly LEBOUCHER, 76, LE HAVRE; Corinne LEENHARDT, 92, ASNIERES; Karin LESCURE, A11, OFFENBOURG; Anne LHOTE, 95, ENGHIEN; Catherine MAIGNAN, 75, PARIS 16e; Véronique MAIGNAN, 75, PARIS 16e; Danielle MAILLARD, 49, ANGERS; Véronique MARGUERET, 73, ST-JEAN DE MAURIENNE; Maryse MARTINEAU, 17, LA ROCHELLE; Isabelle MATHEUS, 75, PARIS 7e; Christine MATHIEU, 75, PARIS 16e; Nicole MELLET, 57, UCKANGE; Véronique MINET, 69, LYON; Marie Martine NEDJIB, 92, ST-CLOUD; André NOUREUX, Maroc-CASABLANCA; Marie-Christine OLIVIER, 88, REMIREMONT; Régine PAGNIER, 14, OCTEVILLE; Françoise et Jean PERAUDEAU, 17. ROYAN; Joëlle POIRIER, 86, POITIERS; Armelle de la POTERIE, 78, CELLE ST-CLOUD; Patricia PUYHAUBERT, 75. PARIS 10e; Agnès RENAUT, 77, BRIE CTE ROBERT; Laurent RIOU, 69, LYON 9e; Jean-Paul ROBINET, 18, BOURGES; Jean ROGER, 75, PARIS 17e; Jacques SALA, 69, LYON 8e; Philippe SCHLEXER, 59, ANNAPES; Catherine SERGENT, 92, NEULLY-S.-SEINE; Laurence Siari, 75, PARIS 7e; Danièle SIGNERIN, 69, LYON 7e; Pierre SAUVAGE, 62, BOULOGNE-S.-MER; Anne THOMAS, 59, VALENCIENNES; Claire TROTTMANN, 78, MAISONS-LAFETTE; Martine VALLADE, 93, MONTREUIL; Christine VIDAL, 81, ALBI; Francine WELCHE, 59, HAUBOURDIN.

et pour tous ceux qui ont participé à notre jeu, des porte-clés originaux CREPE DE CHINE

CETTE ANNEE GRAND SUCCES *Crêpe de Chine* DE F. MILLOT

pour **NOEL**

un précieux et très joli cadeau... l'atomiseur

Crêpe de Chine



dans son ravissant flacon **le préféré de toutes les mamans !...**



TOUNGA

Tandis que Tounga et Ohama sont sains et saufs, Nooun,



















DANS L'ANTRE DE LA MORT par E. AIDANS

Xam et le tigre Aramh sont prisonniers des Ho-naks.

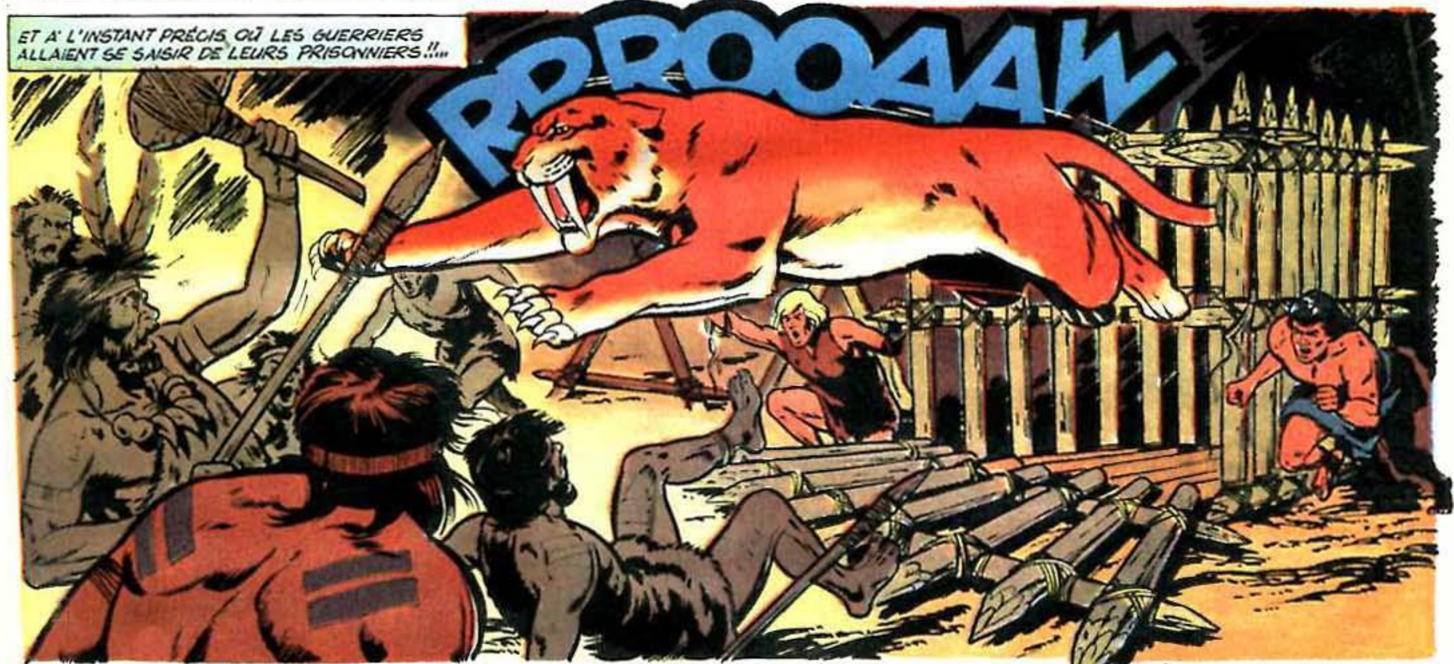






Ô PRINCES DES PROFONDEURS INFINIES! CALMEZ VOTRE COURROUX, APAISEZ VOTRE ARDENTE COLÈRE! VOICI, SUR L'ARCHE DES SACRIFICES, VOS SERVITEURS VONT IMMOLER POUR VOUS D'EXCEPTIONNELLES OFFRANDES!...









A SUIVRE

UNE CLOCHE DANS



LA silhouette effilée de l'Aiguille des Espoirs, irréellement teintée de mauve dans le crépuscule, se détachait au sommet de la montagne, entourée comme d'une auréole en pointillé par les étoiles de la Grande Ourse. Mathieu Donavent contemplait une fois encore le prodigieux spectacle, dont, en trente ans, il n'avait pu se lasser. Chaque soir, il revenait au rendez-vous, sur le parvis de l'église pour y fumer silencieusement sa pipe, dans une étrange communion d'âme avec la montagne. Car, pour lui, la montagne, c'était une personne ; à vrai dire, il en avait fait sa confidente et lui parlait souvent, sans mot dire : ces conversations-là Mathieu Donavent les tenait avec son cœur. La montagne, au moins, l'écouterait patiemment, elle. Ce n'était pas comme les habitants du petit village, dont les quelques maisonnettes, groupées autour de l'église, étaient maintenant vides depuis plus de vingt ans. Mathieu Donavent se souvenait du soir où le grand Firmin, le dernier, avait à son tour quitté sa maison, comme les autres avant lui, pour gagner la ville, sans espoir de retour. La terre ne rapportait plus, paraît-il, et même les chèvres des montagnes, pourtant peu gourmandes, ne trouvaient plus assez d'herbe entre les cailloux.

Alors, tout le monde était parti. Jusqu'à Monsieur le curé que l'évêché avait fini par nommer ailleurs. Le troupeau dispersé, on avait envoyé le pasteur assurer sa mission ailleurs, c'était bien normal. Mais lui, Mathieu Donavent, il n'avait pas voulu quitter le village fantôme. Quand le curé avait voulu l'emmener, il le lui avait expliqué. L'église, le village, la montagne, il y tenait, lui, le vieux sacristain. Tant pis s'il y restait tout seul. Ailleurs, il se serait ennuyé à mourir, comme un poisson de mer qu'on voudrait faire vivre en eau douce.

Et Mathieu Donavent, depuis tout ce temps-là vivait seul, là tout en haut, près du ciel, des étoiles et de sa chère montagne. Il veillait jalousement sur le village, et ce n'est pas l'ouvrage qui lui manquait. Grâce à lui, les maisons étaient intactes et bien entretenues, et l'église encore davantage. Si un jour les villageois revenaient ils pourraient recommencer tout de suite à vivre comme « avant ». Tout était en ordre, mais il n'y avait que Mathieu pour le savoir. Même quand il descendait aux provisions, à Bourg, pour toucher sa petite pension et passer à l'épicerie, il ne parlait à personne de son village. Et comme personne n'y montait jamais, non plus, on considérait Mathieu comme une sorte d'ermite, un peu fou, et qu'il ne fallait pas contrarier...

C'est tout cela que Mathieu Donavent confiait à l'Aiguille des Espoirs. Et puis aussi, que la solitude commençait tout de même à lui peser comme cette nuit de Noël qui commençait. Dans l'église, la crèche était préparée entre les deux gros cierges qu'il n'allumait qu'à Pâques et à Noël. Tout à l'heure, il sonnerait la cloche, et, comme tous les ans, les habitants de la vallée hocheraient la tête en entendant tomber les notes grêles de la montagne...

Une goutte tomba sur la main de Mathieu Donavent. Il s'aperçut, tout honteux, qu'il s'était mis à pleurer, et rentra précipitamment dans l'église, tisonner le petit poêle, pour que l'enfant Jésus n'ait pas froid...

SUITE PAGE 34

LA MONTAGNE

Un conte de Noël de Greg



André Paape

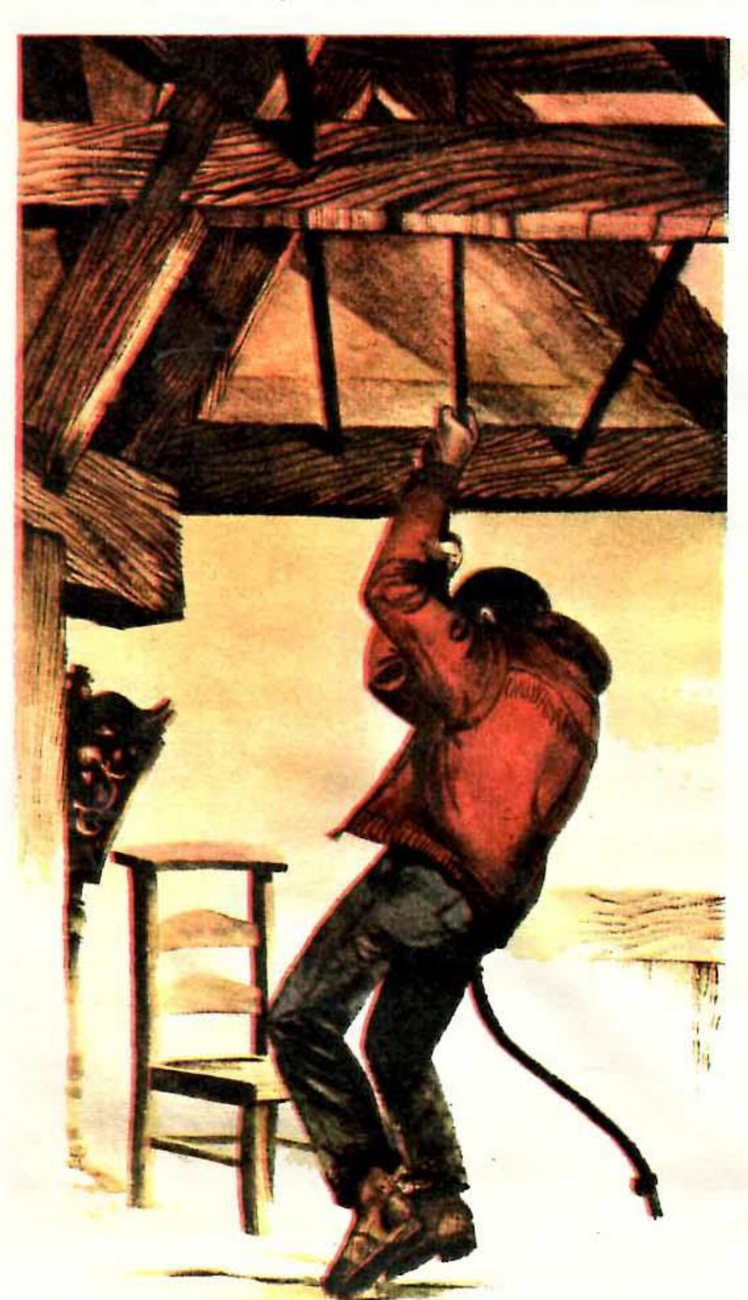
Une cloche dans la montagne

SUITE DE LA PLAGE 32

S'était-il assoupi ? Sans doute puisqu'il sursauta soudain, et regarda autour de lui sans comprendre immédiatement où il se trouvait. Puis il sut ce qui l'avait réveillé : un grand bruit, dans la montagne sur laquelle la neige s'était mise à tomber. Serrant son cache-nez, Mathieu Donavent se précipita dehors, et comprit ce qui s'était passé : de l'autre côté du ravin des Muets ,là, sur la face Est de la montagne, un grand oiseau d'acier s'était écrasé, et ses moteurs flambaient tragiquement dans la nuit. L'avion de ligne international, dont il suivait chaque soir les petites lumières rouges dans le ciel, avait, percuté la montagne...

En hâte, Mathieu Donavent alluma sa lanterne, saisit son gros sac, qu'il avait toujours tenu prêt pour le cas où des alpinistes auraient eu un accident, et se hâta vers l'endroit du sinistre. Même s'ils étaient prévenus, dans la vallée, il leur faudrait plus de douze heures pour monter jusqu'à l'avion. Plus peut-être, avec cette neige...

Quand il parvint près de l'épave, Mathieu respira : l'équipage et les passagers s'en étaient tirés. On ne comptait que des blessures bénignes, et tout allait bien, puisqu'il y avait un médecin parmi les passagers. Et ce médecin s'empressait auprès d'une dame, qui grelottait, enveloppée dans des couvertures. Mathieu renseigna le commandant de l'avion : il fallait tout de suite gagner le village. Le temps allait se gâter, et il gelait déjà ferme. Au village, on pourrait trouver abri, bon feu, et attendre les secours... L'expédition fut bientôt organisée, et, en peu de temps, tout le monde se trouva rassemblé dans l'église, où le petit poêle ronflait toujours. Le médecin, avec une autre dame, s'était enfermé dans la sacristie avec la passagère aux couvertures. Tout affairé, Mathieu Donavent allait de l'un à l'autre; versant du café chaud, donnant des précisions sur ce curieux village inhabité, veillant à tout.



Mais, brusquement, il se souvint, et regarda sa montre : minuit moins trois... Noël ! Dans trois minutes, ce serait Noël !...

— Il faut que je sonne la cloche, dit Mathieu Donavent.

Tout d'abord, d'une main fébrile, il alluma les deux cierges, et se retournait pour gagner le jubé, où pendait la corde de la cloche, quand il se figea sur place : un cri, un cri très doux, bouleversant, venait de se faire entendre, à travers la porte de la sacristie. Et puis, celle-ci s'ouvrit, et le médecin, souriant ,apparut, avec un petit bébé, tout rose, dans les bras.

— Tout va bien... dit-il, simplement. Mais il faudrait un berceau...

Les jambes tremblantes, Mathieu Donavent regardait le petit bébé. Il était né à minuit juste, et là, dans son église... La première naissance au village, depuis trente ans...

— Merci, mon Dieu, murmura Mathieu Donavent. Je sais ce que vous voulez me dire. Oui, ils reviendront... Celui-ci en est un signe, lui que vous avez accueilli chez vous...

Et délicatement, Mathieu Donavent prit l'enfant des bras du docteur et le coucha, tout doucement, dans la crèche, pres du poêle bien chaud.

— Je suis sûr que je fais bien, Jésus, murmura-t-il. C'est pour lui que vous m'avez fait préparer ce berceau de foin sec, ce soir... C'est un peu comme si vous m'aviez rendu visite, personnellement...

En bas, dans la vallée, les hommes qui se préparaient pour l'expédition de secours levèrent la tête, en entendant sonner à la volée la cloche de la montagne, joyeuse, joyeuse... Et l'air glacé de la nuit portait jusqu'à eux les notes d'un cantique, chanté par vingt voix, là-haut, dans la petite église. Alors, ceux de la vallée surent que l'accident n'avait pas fait de victimes.

Et Mathieu Donavent sonnait, sonnait de sa vieille cloche comme il n'avait jamais sonné, pour la naissance du Christ, pour Noël, et pour la résurrection de son village, là-haut, près de l'Aiguille des Espoirs...

★

Notre histoire ne s'arrête pas là. Plus tard, bien plus tard, lorsque la caravane de secours eut emmené les naufragés de l'air, Mathieu Donavent se retrouva de nouveau tout seul, dans son village désert. Oh ! Il n'était pas triste, bien sûr. Sa nuit de Noël était un souvenir qui lui tenait chaud au cœur. Pendant quelques heures, il avait régné plus d'animation, dans la montagne, qu'au temps où le village était habité. Mais c'était fini, déjà. Un feu de paille. Une flamme de bonheur. Seulement, les hommes de la vallée, en montant au secours des voyageurs, avaient, pour la première fois, découvert le village du sommet sous un jour moins sinistre, moins abandonné... Ils en parlèrent. Certains formaient même le projet de monter s'y installer, au moins pour l'été, quand il faut que les chèvres broutent les herbages des sommets. Et quant à l'hiver, l'histoire vint aux oreilles d'un important homme d'affaires. Il vint se rendre compte. Et savez-vous ce qui se passe, aujourd'hui, dans le petit village de Mathieu Donavent ? La vie y a repris plus belle que jamais. Toutes les maisons sont habitées, et il y a jusqu'à trois hôtels. Le village est devenu une station de sports d'hiver réputée ! En été, des peintres viennent y poser leur chevalet, pour fixer les couleurs vives des costumes régionaux des bergers des alpages. Le commerce va bon train.

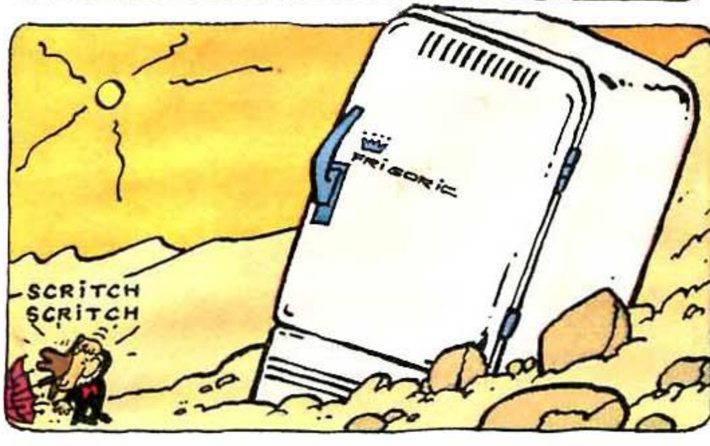
Mais ce qui a illuminé la vie de Mathieu Donavent, c'est l'arrivée de Monsieur le Curé — oui ! oui ! Le même ! — que l'Evêché a rendu à son ancienne paroisse. Et l'autobus, qui maintenant a son terminus devant l'église, amènera sans doute bientôt un vicaire. Parce que, vraiment, il y a trop d'ouailles dans le village abandonné...

Chaque soir, lorsqu'on entend passer, très haut, l'avion de ligne, Mathieu Donavent adresse au Ciel une prière de reconnaissance. Et son regard, embué par la joie, se tourne vers l'Aiguille des Espoirs qui se dresse, énigmatique, à l'horizon. L'année prochaine, lorsque Mathieu sonnera la cloche pour Noël, on refusera du monde à la Messe de Minuit...

BALTHAZAR

PAR BOB DE MOOR

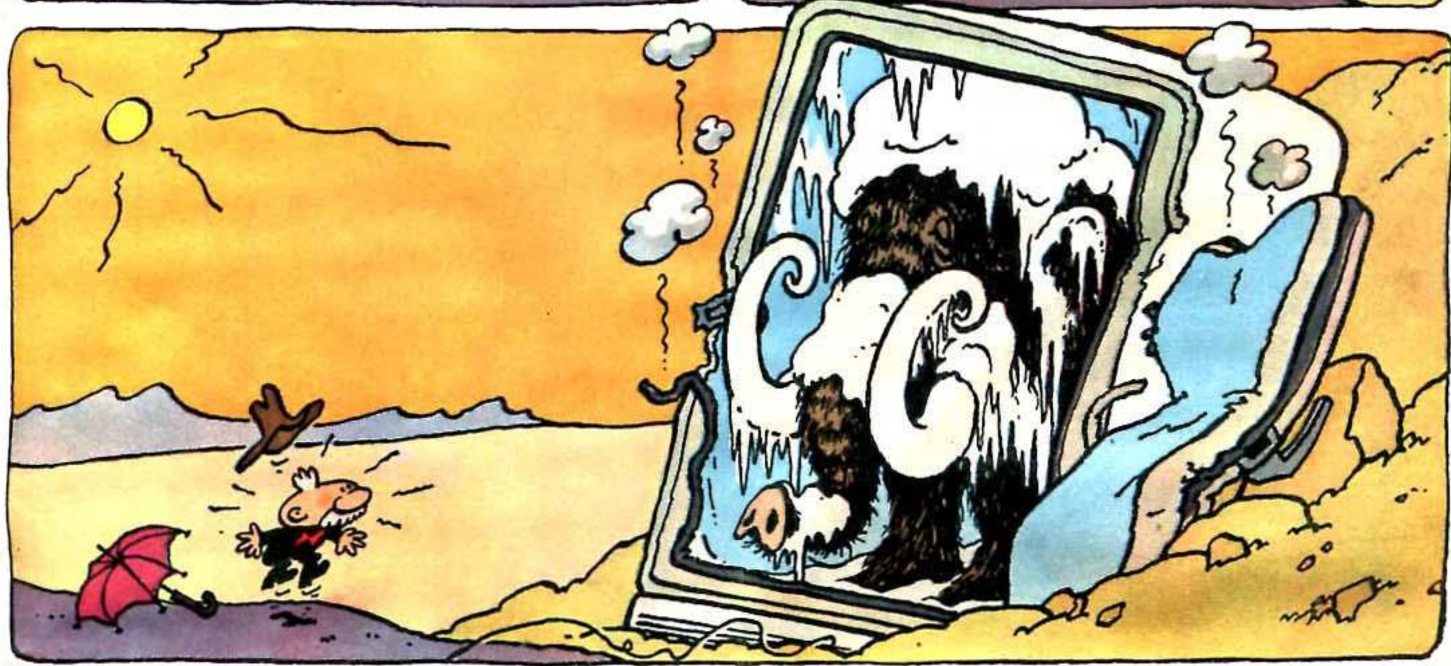




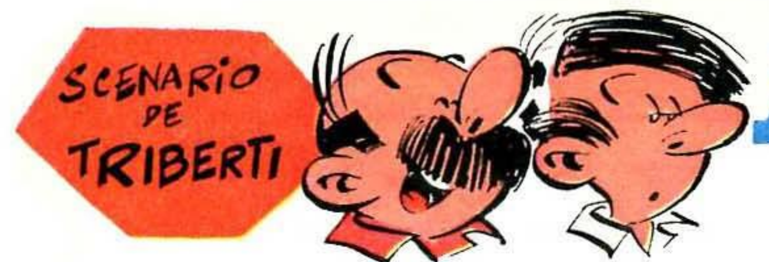








BOB DE MOOR.



Ambroise et GINO

Nos amis ont dû abandonner leur trésor à l'Etat, mais leur aventure leur a ta



























dans

mystère à MILAN

par Dino Attanasio

une énorme publicité et Monsieur Scintilly leur propose une affaire en or.





















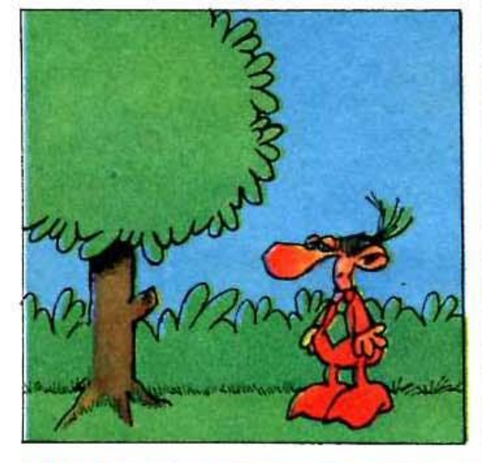






ERNEST

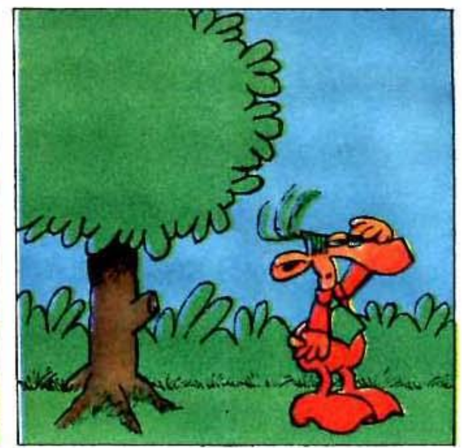
PAR MIKE















Pour la première fois cette année, dans le cadre du Salon de l'Enfance, un jury de 60 personnes (15 garçons et 15 filles de moins de 15 ans, 15 pères ou mères de familles, et 15 journalistes) a décerné un « PRIX DU JOUET GADGET ». Après un vote « à bulletins secrets », ce prix a été distribué à la poupée marcheuse électrique « SUZIE » (Fabrication Bella) que l'on voit sur notre photo faire un tour d'honneur en compagnie de Michel Jazy. Etaient ensuite classés, dans l'ordre : la voiture 007 à « Radiocommand JS » et le Mako Flok (de Comano) dont nous vous avions parlé dans notre « Grande Parade des Jeux 1967 » ; puis « Silly Putty » (la pâte miracle), le « Circuit 24 », le « Spyrograph », etc...



LES HOMMES DE L'AN 2.000 SE NOURRIRONT-ILS DE PILULES ?

Est-il vrai, comme l'affirment certains savants, qu'en l'an 2.000 la terre ne pourra plus nourrir la totalité de ses habitants ? Il est encore difficile de se prononcer avec certitude. Mais il est certain que certaines puissances préparent d'ores et déjà des aliments synthétiques.

Quelle est leur formule ? Nous tenons de source généralement bien informée, que les Services Secrets Français ont chargé le célèbre Agent U de la découvrir. « Et la mission s'annonce très difficile », nous a affirmé notre interlocuteur. Un signe en tous cas ne trompe pas : quand l'Agent U doit résoudre un problème ardu, inutile de l'approcher : il arpente son bureau en réfléchissant et en dévorant du pain d'épices ! Or, voilà deux jours qu'il médite et il a déjà englouti trois paquets de pain d'épices ! »

Souhaitons bonne chance à l'Agent U. Mais... aimeriez-vous vous nourrir de pilules ?



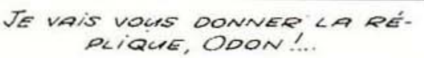
CHEVALIER ARDEN

Ardent et sa troupe viennent d'arriver au château de







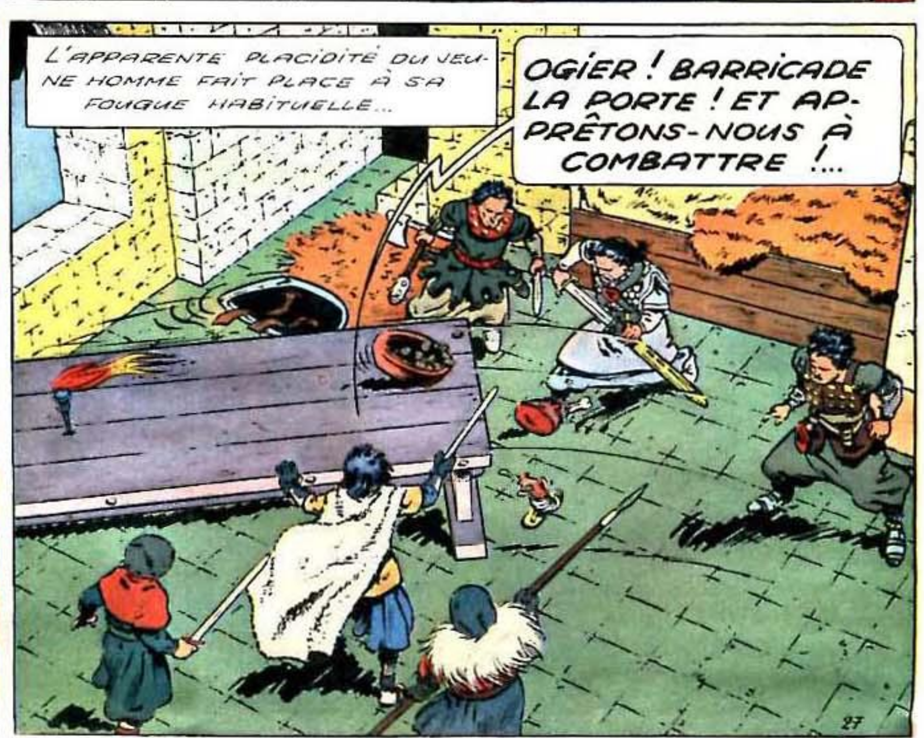












T

texte et dessins **Fr.CRAENHALS**

« les loups de Rougecogne »

Loups de Rougecogne, les maîtres de la contrée.











HMMOUAIS... PEUT-ÊTRE... IL ME DÉPLAÎT UN PEU MOINS QUE TOUT-À-L'HEURE ! PAR CONTRE IL ME PLAIRAIT DE PLUS EN PLUS DE ME MESURER À LUI !...



À CE MOMENT, TU ENTENDRAS SONNER L'OLIFANT !... SACHE QU'À PARTIR DE CET INSTANT TU N'AURAS PLUS UN INSTANT DE PAIX TANT QUE TU FOULERAS LE SOL DE ROUGECOGNE !...

TRÈS BIEN, ABDON... TES CONDITIONS SONT RAISONNABLES... JE VOUS FERAI DONC LA GUERRE DEPUIS LE CHÂTEAU D'ANICET D'URMS !...



tournez la page



CHEVALIER ARDEN















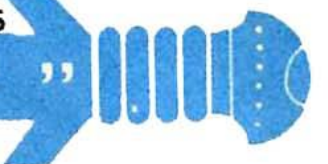




T

texte et dessins **Fr.CRAENHALS**

« les loups de Rougecogne »





OUI, ALLONS VITE NOUS REMETTRE DE CES ÉMOTIONS AU CHÂTEAU D'URMS...







... DE RAMENER TOUS NOS FIDÈLES VERS LA FORTERESSE DE BÈDE... TU ENTENDS... DE BÈDE... OU SON SEIGNEUR SE RALLIERA À NOUS, OU BIEN NOUS L'INVESTIRONS... ALLONS, VA !...

HAHA !... BIEN JOUÉ, ARDENT !... LORSQUE LES "LOUPS" PARVIENDRONT À URMS, ILS N'Y TROUVERONT PLUS PERSONNE...







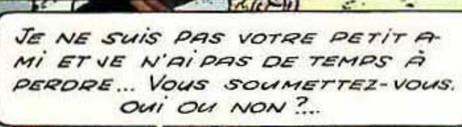
LE SEIGNEUR DE BÈDE EST UN SOT PRÉTENTIEUX.

RIDICULE !... VOTRE PROPOSITION EST TOUT SIMPLEMENT RIDICULE MON PETIT AMI.

tournez la page



CHEVALIER ARDEN















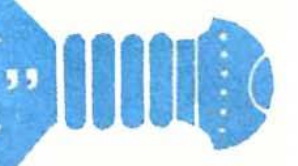




T

texte et dessins Fr. CRAENHALS

" les loups de Rougecogne "















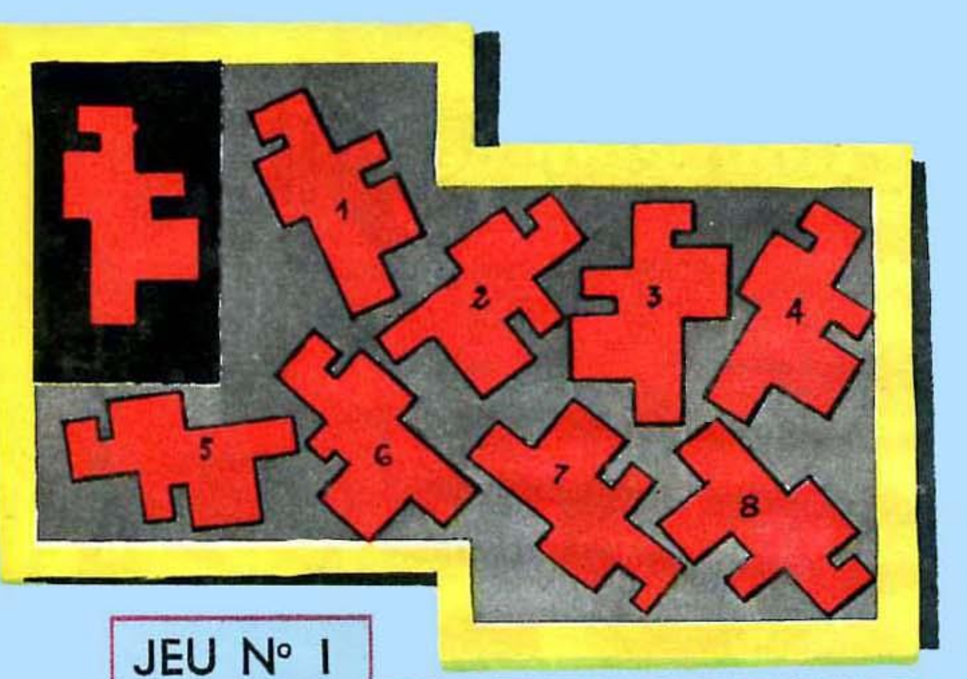






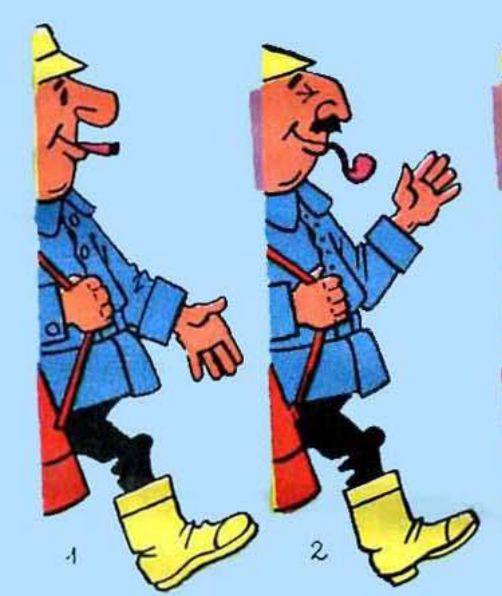






JEU N° 1

Une seule de ces 8 pièces a été découpée dans la plaque de gauche. Laquelle ?



1 2 3 4 5

JEU N° 2

Une seule de ces 5 «moitiés» de pêcheur correspond à la moitié de gauche. A vous de découvrir laquelle.

JEU N° 3

Sur cette photo vous devez découvrir plusieurs objets dont le nom commence par les lettres ci-dessous : 5 pour le P, 3 pour le A, etc... Vous devez au moins trouver 15 mots ! Et bravo si vous atteignez 26 !

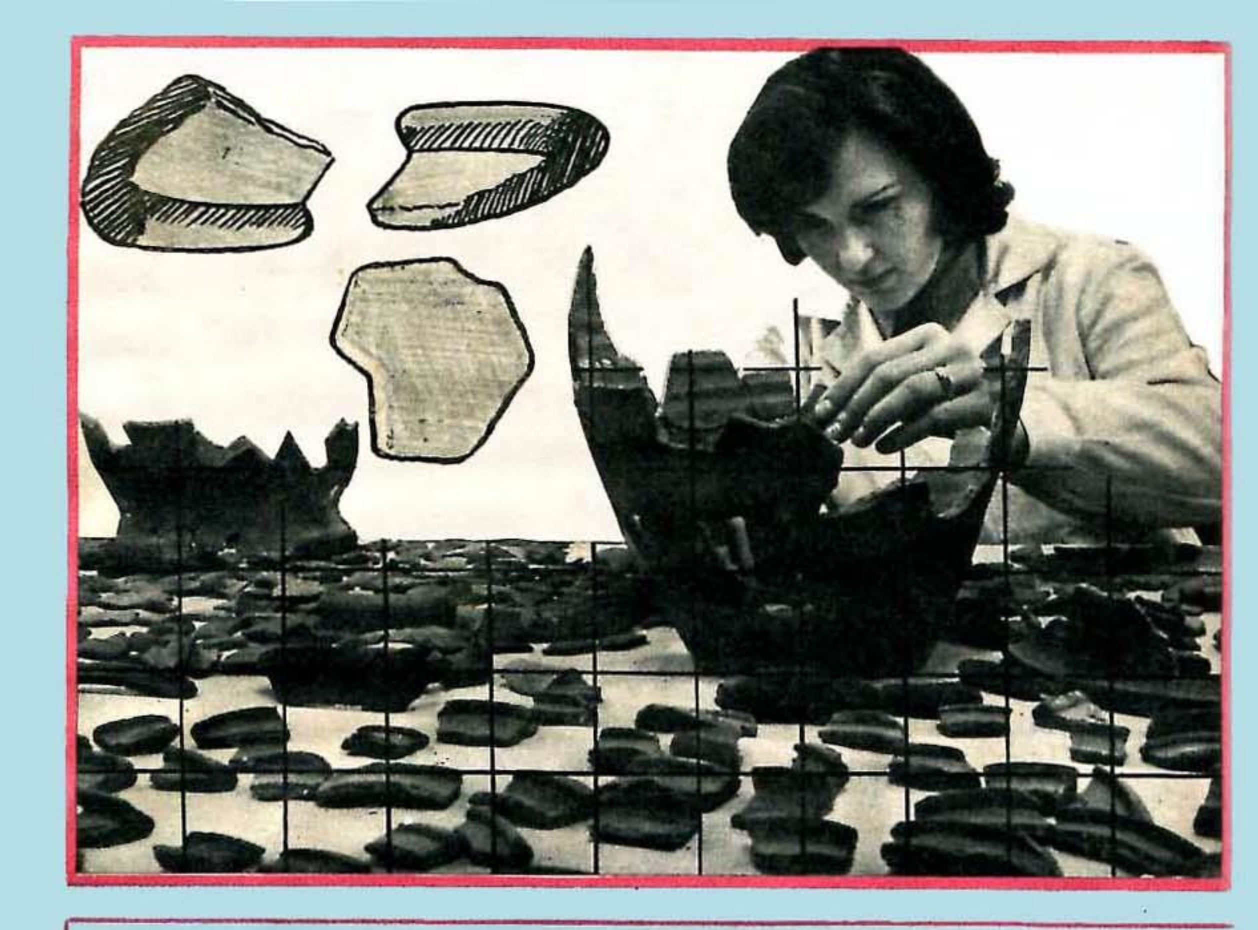


P 5	A 3	M 2	F 3
H 2	T 5	C 4	R 2



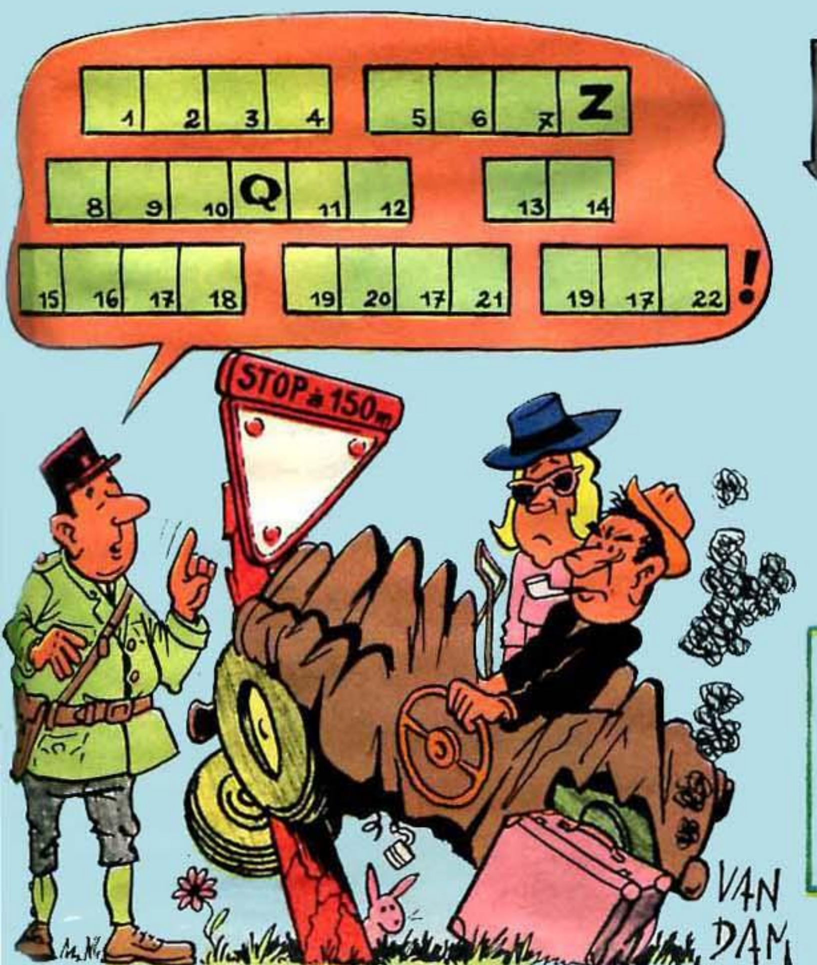


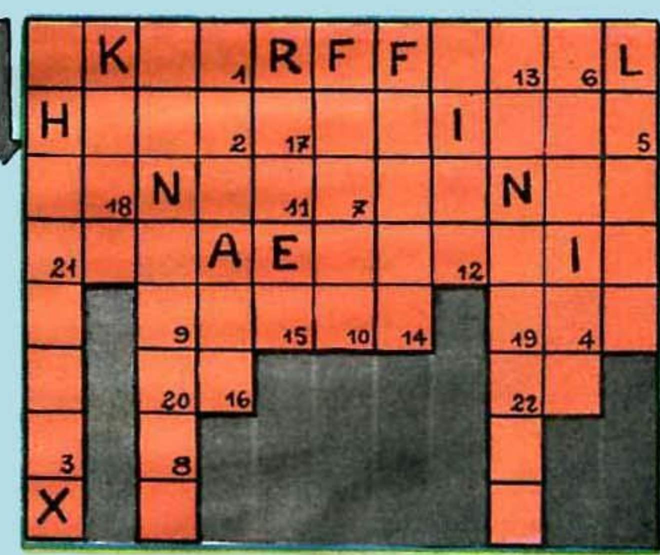




JEU N° 4

Le métier d'archéologue demande, vous le voyez, un certain coup d'œil. Sauriez-vous trouver, sur cette photo, les 3 morceaux redessinés en haut et les 3 carrés de gauche qui en sont extraits ?





JEU N° 5

Que peut bien dire le gendarme ? Pour le savoir, inscrivez **verticalement** dans la grille le nom de certains objet **visibles** sur le dessin. Pour vous aider, certaines lettres sont déjà inscrites. Reportez ensuite dans le « ballon » les lettres numérotées correspondantes.

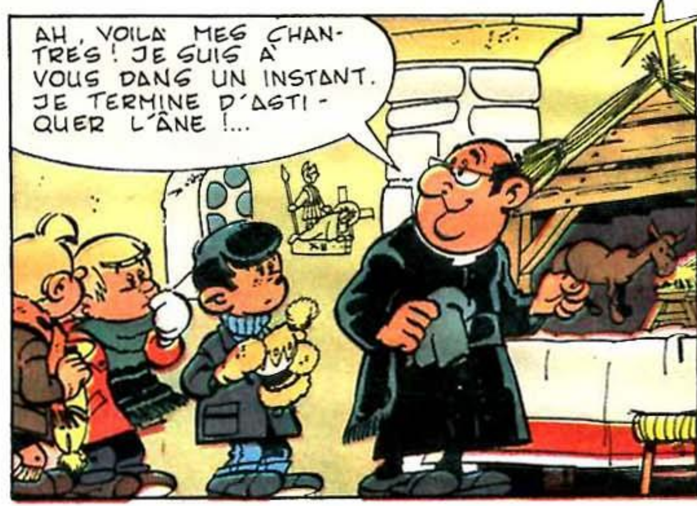
SOLUTIONS PAGE 51

les petits chantres de Perlemont

par MAZEL.

























ET LORSQUE MINUIT SONNA, LA LONGUE PROCESSION DES VILLAGEOIS S'ÉTIRA VERS L'ÉGLISE...

















FIN

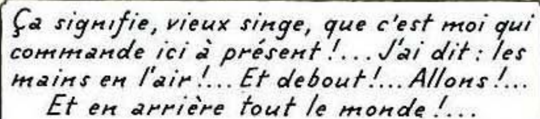


HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Coup de théâtre, à 12.000 mètres d'altitude, à bord du « Carreidas 160 » !



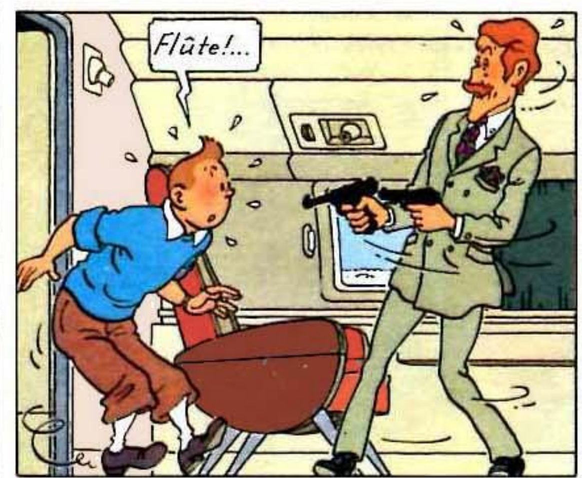












Bien essayé, mon petit ami !... Mais c'est raté !... Allez, avec les autres !... Et surtout, n'essayez pas de recommencer, je vous tiens à l'œil !



















A SUIVRE



SOLUTIONS DES JEUX !

JEU N° 1

La ... n° 4.

JEU N° 2

La ... n° 4.

JEU N° 3

Parasol, poteau ... — Ailes, autos, ... — Maillot, malle-arrière — Feuillage, fauteuil, ficelle — Herbe, housse — ..., tendeur, tronc, ...es, table — Caravane, ..., ..., caillou, ... — Roues, remorque... etc.

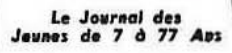
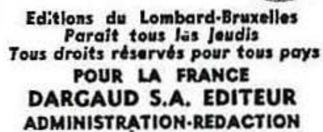
JEU N° 4

No... pas de réponse ! ... cherchez encore !

JEU N° 5

Chapeaux, ..., gendarme, volant, roues, fleur, fumée, pipe, lunettes ..., ..., etc... A vous de terminer !

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

Editions du Lombard-Bruxelles
Paraît tous les Jeudis
Tous droits réservés pour tous pays

POUR LA FRANCE
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION-REDACTION

★

Conseil de rédaction
Y. KRIER, GREG, P. LOUIS,
J. TREMBLAIS, N. GOUJON
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE
Interpress S. A.,
16, Rue Beau Séjour
1.000 LAUSANNE
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51
Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

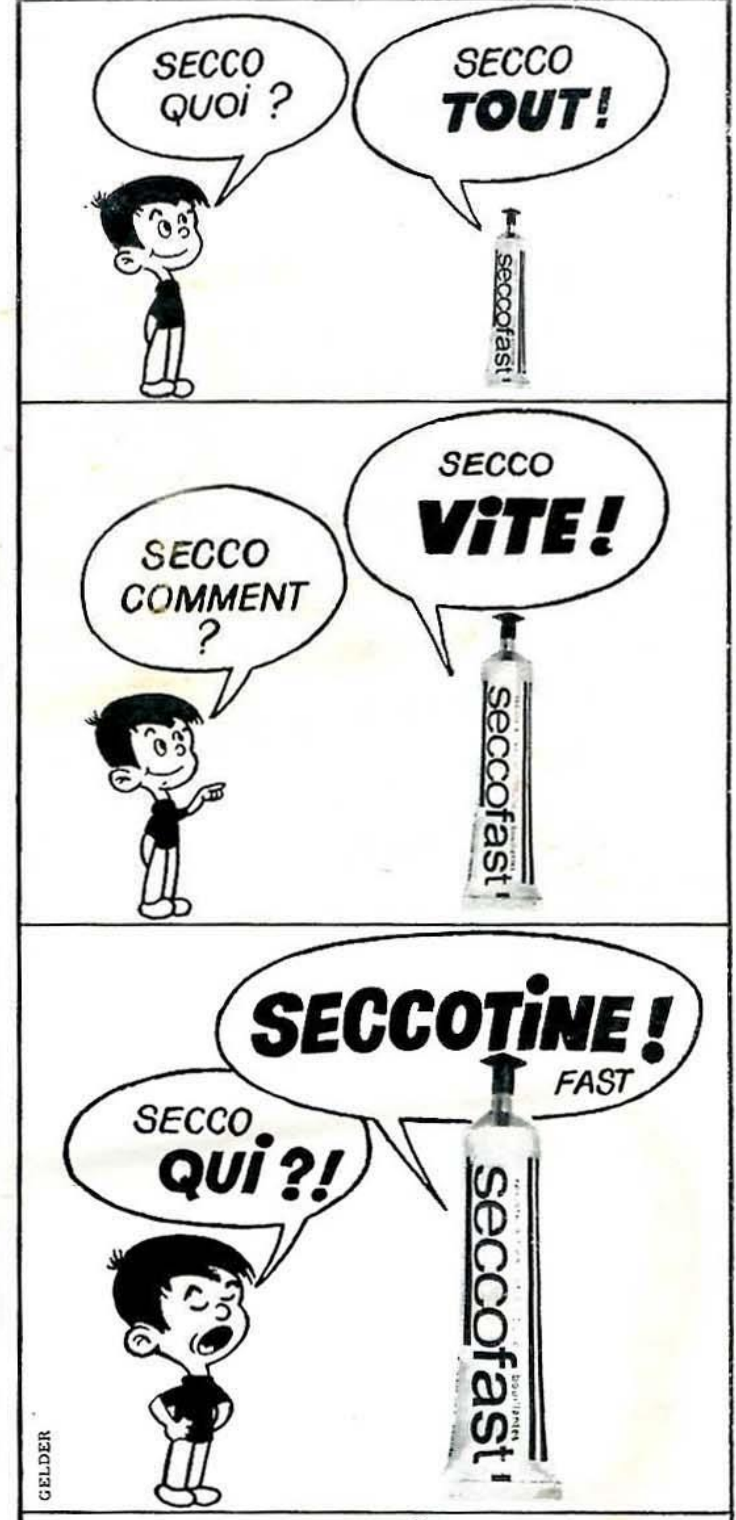
★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★



PUBLICITE : PUBLIART
16, rue Guillaume Tell,
Paris (17e)
425 33-80 à 84





Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 4e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Décembre 1966. Imprimé en Belgique.